

ВТОРИЧНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СВИНЦОВОЙ ПАСТЫ

ВТОРИЧНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАСТЫ ОТ ПАСТОНАМАЗОЧНОЙ МАШИНЫ И ЕЕ ПЕРЕРАБОТКА В ОТРИЦАТЕЛЬНОМ ЗАМЕСЕ.



Паста, утерянная при намазке пластин и при мойке машин, установки намазки пасты и смесителей, может быть частично переработана в необходимой пропорции в новом отрицательном замесе и частично может быть также переработана в специальном устройстве для расплава. Экономия только лишь от переработки/вторичного использования пасты в отрицательном замесе может достигать около 60 тонн свинца при производительности 1000 000 батарей в год.

ОПИСАНИЕ ПРОЦЕССА ВТОРИЧНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАСТЫ.

Паста от установки намазки решеток собирается в воде для мытья в специальной яме, куда добавляется сжатый воздух и дополнительного количества воды с перешиванием специальными крыльчатками, таким образом достигается разбавление до необходимого уровня плотности, затем с помощью погружного насоса смесь перекачивается в необходимую емкость для хранения и осаждения.

Из емкости берется необходимое количество шлама и отправляется в меньшую емкость для достижения гомогенизированного состояния, остаток шлама в осадке сливается в бочки для дальнейшего его расплавления в машине для расплава. Очищенная вода отправляется на очистительные установки (или частично используется заново в отрицательном замесе). Альтернативой выгрузки в бочки является отправка излишка шлама на другую установку для его дегидратации через фильтр-пресс, а затем происходит отправка для дальнейшего расплавления в машине для расплава с высоким процентом использования (остаточная влажность 30% вместо 80%).

В емкости для гомогенизации шлам постоянно перемешивается, с помощью мешалки, он доводится до необходимой плотности с добавлением воды, которая затем может быть деминерализована или заново использована. Для этого она поступает от емкости для осаждения или сети, то есть подается с помощью мембранного насоса подачи миксера, когда оттуда поступает запрос. В периоды паузы шлам постоянно перемешивается в емкости гомогенизации.

